

# Ecole préscolaire et précoce de Heisdorf

L'école préscolaire et précoce Robert KRIEPS de Heisdorf agrandie par une deuxième extension a été inauguré le vendredi 24 janvier 2003, en présence de Madame BRASSEUR Ministre de l'Education Nationale, de la Formation et des Sports, Monsieur KLEIN, Député-Maire de STEINSEL, et les Echevins. Une semaine plus tard, c'est à un public de parents d'élèves et de curieux que les portes de l'école se sont ouvertes pendant tout un après-midi.



Le bâtiment initial avait subi une première extension en 1995, qui devait récemment être complétée par une nouvelle aile imaginée et réalisée par l'architecte Jean-Paul ZIGRAND, venant refermer sur trois côtés la cour de récréation tout en conservant une perspective pour de futurs agrandissements.



Pour les jeunes élèves qui fréquentent l'école préscolaire et précoce de Heisdorf, l'architecte appuyé par la commune a réalisé un univers original, coloré et subtil, fait de contrastes de couleurs, de matériaux et de structures. Contrastes qui trouvent néanmoins un dénominateur commun dans le choix d'une thématique : l'eau, que l'on retrouve bien-sûr dans la structure même de l'édifice, mais aussi par petites touches à travers tout le bâtiment.



Pour relier le nouveau bâtiment à la structure existante, il était nécessaire de prendre en compte un dénivelé topographique de plus de 3 mètres. De là est venu l'idée de donner au bâtiment deux niveaux de classes et une forme de 'S', sinieuse comme les méandres du cours d'eau, permettant





ainsi aux bâtiments de se rejoindre. De l'extérieur l'école est un bâtiment aux couleurs chaleureuses, avec une forme stable dynamisée par l'élément 'jonction' à la façade gris anthracite éclairée par douze petites lucarnes. Sur la façade ouest, des piliers en forme d'arcades rappellent l'ossature d'une baleine ou d'un bateau, selon l'imagination de chacun. L'idée du bateau se retrouve également dans la forme du toit évoquant une coque. A l'intérieur, le thème du bateau s'impose, notamment à l'entrée, par des filets de pêche métalliques placés en vis à vis dans le hall et destinés à l'affichage. L'imagination des enfants est stimulée par les fresques murales réalisées par Mesdames B&B SUPPELNA et inspirées du monde marin mais aussi de la jungle et ses animaux. On retrouve également ces peintures sur les murs en béton nu lisse qui bordent les escaliers et qui rappellent la proue d'un bateau avec leurs petits hublots placés à hauteur des enfants.

Enfin, parce que le psychisme et l'humeur sont directement influencés par les couleurs et la lumière, l'architecte a porté beaucoup d'attention à ces deux éléments qui contribuent pour une grande part à rendre les locaux gais et chaleureux.

Les couleurs utilisées pour les fresques ont été choisies en fonction des couleurs définies par l'architecte, à savoir des couleurs vives associées aux cinq éléments comme le jaune (symbolise la sagesse, stimule l'énergie mentale), le vert (renaissance, force), le rouge (associé à la joie, la fête, la passion), l'anthracite, le gris et le blanc. Associé à un éclairage multicolore obtenu par la variation de petites lumières à fibres optiques, des néons diffusent un éclairage bleu (couleur de l'apprentissage) qui baignent les enfants à leur arrivée ainsi qu'à leur sortie de l'établissement dans une ambiance tout à la fois colorée, harmonieuse et changeante.

Pour ce projet, l'architecte est parvenu à créer un univers pour les enfants qui ne limite pas leur imaginaire : même s'il existe un thème sous-jacent, l'espace peut être envisagé différemment selon la fantaisie de chacun. Partout, des idées sont suggérées pour laisser l'imagination se développer, ce qui, dans un lieu d'apprentissage et de socialisation, est certainement un critère essentiel.